Viernes
de los Cuentos
Teatro Moderno 20:00h

TEMPORADA 26

www.maratondeloscuentos.org

14 de octubre
HÉCTOR URIÉN

11 de noviembre
MAGDA LABARGA

16 de diciembre
SIMONE NEGRÍN

13 de enero
ANDREA OYAMBURU

10 de febrero
ANTONIO FONTINHA

10 de marzo
ESTRELLA ORTIZ

14 de abril
MIGUEL ÁNGEL MONTILLA

12 de mayo
SANDRA ROSSI

14 de octubre
HÉCTOR URIÉN

"Luces de bohemia contada de viva voz"

Valle Inclán escribió esta obra maravillosa hace ahora cien años, y la publicó por entregas en una revista, es decir, más para ser leída que para ser representada con elenco actoral. Contada de viva voz la historia de Luces de bohemia se despliega comprensible, viva, consiguiendo la ilusión de un público que transita de hecho las calles de aquel Madrid "absurdo, brillante y hambriento".

En la historia se cuenta la noche en que Max Estrella, poeta ciego y malagueño, deambula en un paseo nocturno como un Ulises de isla en isla, de escena en escena, acercando al espectador personajes y situaciones de aquel momento desde su bohemio idealismo, hasta el tremendo final.

“En medio de la vida”

Una selección de cuentos tradicionales de diferentes lugares, versos sueltos y cosas que pasan. Contar para celebrar la maravillosa diversidad del mundo, como quien baila y canta, y por el puro placer de hacerlo, de estar viva, esa es la esencia de Magda al presentar este espectáculo.

Magda Labarga es narradora oral, directora, autora de relatos y teatro, colabora en revistas especializadas en la narración oral y ha recibido distintos premios como autora de libros y por su trayectoria en el ámbito de la narración oral. Desde hace más de veinte años viaja por todo el mundo contando historias.

11 de noviembre

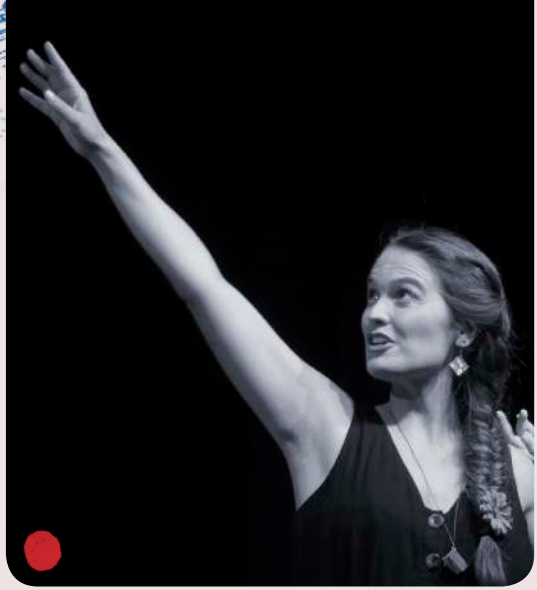
MAGDA LABARGA

16 de diciembre

SIMONE NEGRÍN

"Diosas Modernas"

Tres historias reales, tres diosas modernas que Simone Negrín presenta cargadas de emoción y diversión. Una es la camarera inhundible que sobrevivió a la tuberculosis y tres naufragios, incluso el del Titanic. Otra es la cocinera rebelde que revolucionó la Navidad de Santiago y la última es la historia de la niña que marcó el gol más importante de la historia. Simone apuesta por contar historias que se pueden encontrar en cualquier momento que hace suyas con su estilo y toque personal.



13 de enero
ANDREA OYAMBURU

"Aquellas, nuestras batallas"

Todas lidiamos nuestras batallas, algunas más personales, otras colectivas, batallas grandes y épicas, otras tan pequeñas que parecen invisibles, batallas por encontrar una identidad, por lograr aquello que creemos justo o simplemente batallas para hallar la paz. Cuando el malestar es compartido deja de ser un fantasma individual para ser un punto de encuentro. Encontrémonos en aquellas historias que, quizá, pueden parecer lejanas, pero que al fin de cuentas son tan nuestras como otras. El sexo, la denuncia social y el amor son algunos de esos territorios en donde las protagonistas harán lo posible para lograr sus propósitos.

"En el cruce de caminos"

En la época en que todavía no había Internet, cuando salí por primera vez de Portugal para contar historias, no tenía idea de que había un movimiento internacional de narración oral. En 1995 regresé del Maratón de los Cuentos decidido a dedicarme profesionalmente a una carrera que no sabía que existía: la de narrador oral.
Basé mi identidad como narrador en el diálogo con el imaginario del cuento tradicional portugués y me gustaba contar en mi lengua materna, nunca tuve interés en contar en una lengua que no fuera el portugués.

Han tenido que pasar más de 25 años, en el ámbito de un proyecto europeo liderado por el Seminario de Literatura Infantil y Juvenil, para descubrir el alcance de este desafío. Para un narrador, exponerse en otra lengua es habitar ese espacio mítico que llamamos cruce de caminos.
A pesar de ser un neófito en este juego, no puedo imaginar mejores compañeros en la encrucijada que el público de Guadalajara, gente madurada por muchos años de escuchar.

10 de febrero
ANTONIO FONTINHA

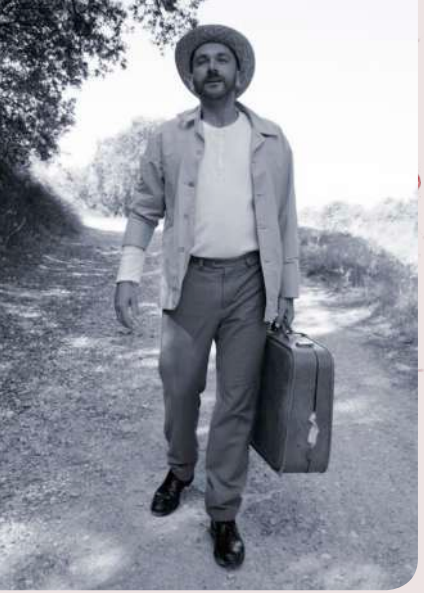
10 de marzo

ESTRELLA ORTIZ

"Ahora que vamos despacio ¡vamos a contar mentiras!

Ah, la mentira. Decimos aborrecerla y nos la encontramos hasta en la sopa... de los cuentos. Menos mal que estas trolas no buscan el daño (como otras) y son casi inocentes. Tan solo se dedican a explicar los principios de las cosas del mundo y nos enseñan ingenio incluso para burlar al destino, aunque sea por breves momentos. O, simplemente, nos divierten y nos transportan.
Vamos, ¡casi nada!

Érase una vez historias mentirosas de todas clases, de todos los tamaños y de todas las partes del mundo. Ahora que vamos despacio... déjate engañar por la imaginación.



14 de abril

MIGUEL ÁNGEL MONTILLA

"Cuentos y cuentas"

Una propuesta de narración oral que aborda el tema de la "memoria poética", aquella que nos acompaña durante toda nuestra vida y que conforma quienes somos de verdad. Cuentos que producen un silencio inquietante porque plantean la vida como un lugar donde experimentar, si nos perdemos esta oportunidad de descubrir lo nuevo que nos viene estamos traicionando la esencia de la existencia, la curiosidad con la que nacimos, la inquietud por conocer que hay más allá de lo puramente evidente. Personajes "que no son lo que parecen" y que nos muestran la "vulnerabilidad humana" a través de la máscara que se inventaron para sobrevivir. En definitiva, narraciones que tienen que ver con las contradicciones del alma humana.

“Las travesuras de Eros”

Un liguero, un espectro, deseos intensos, un tango... Historias atravesadas por la pícara mirada de Eros que, desde el principio de los tiempos, disfruta haciendo arder corazones e inflamando sexos. Con humor, emoción y, a ratos sin aliento, viajaremos con los personajes que dan vida a estas historias; adolescentes en pleno despertar, personas que rechazan lo que más desean, amantes inflamados y seres anhelantes. Iremos de la cama al confesionario, de las habitaciones por horas a la clase de baile, bajo el ardiente aliento de Eros, que sobrevuela estos relatos con espíritu juguetón, malévolo e ingenuo a la vez.

¡Cuidado! Puede estar ahora mismo relamiéndose a tu lado dispuesto a una nueva travesura.

12 de mayo
SANDRA ROSSI

T26 GUADALAJARA 2022-2023
Actividad para adultos

D.L. 140-2022

Diseño: Julia Gómez Alonso

ORGANIZA:

PATROCINA: Ayuntamiento de Guadalajara

COLABORA: Castilla-La Mancha