

CONVOCATORIA 2024

RESIDENCIAS ARTÍSTICAS E INVESTIGACIÓN

# ATOPEMOMONOS BAILANDO

[WWW.ATOPEMONOSBAILANDO.COM](http://WWW.ATOPEMONOSBAILANDO.COM)



Cía. Alba González

**01** EL  
PROGRAMA

**02** LA  
CONVOCATORIA

**03** LOS  
ESPACIOS

**04** LAS  
CONDICIONES

**05** LA  
INSCRIPCIÓN

**06** LA  
VALORACIÓN

**07** QUIÉNES  
SOMOS

# EL PROGRAMA



## OBJETIVOS

El proyecto busca **impulsar y apoyar** la creación e investigación en danza y artes del movimiento de compañías de ámbito gallego, nacional e internacional, proporcionando un espacio para la realización de residencias de creación e investigación con el fin de **difundir y aproximar** los procesos de creación en danza y artes del movimiento a la ciudadanía.

ATOPÉMONOS BAILANDO pretende **generar colaboración y trabajo en red** de agentes profesionales nacionales e internacionales mediante el intercambio de artistas e información de compañías.

## 3ª EDICIÓN

ATOPÉMONOS BAILANDO es el programa de residencias artísticas y de investigación coorganizado por la compañía de danza Colectivo Glovo y el Área de Cultura, Turismo e Lingua del Concello de Lugo, con el apoyo de la Xunta de Galicia a través de Agadic dirigido a creadoras de danza y artes del movimiento de Galicia, resto de España, Portugal y Costa Rica con el Museo MIHL de la ciudad de Lugo como epicentro.

EDICIÓN 2022

EDICIÓN 2023

# LA CONVOCATORIA

Se llama a profesionales de danza y artes del movimiento con **sede en España y/o Portugal** a presentar sus proyectos para la selección de **8 residencias** artísticas y/o de investigación (se excluyen residencias técnicas) para ser realizadas entre los meses de abril a noviembre de 2024 (cinco de ellas en Lugo, Galicia, y tres en régimen de intercambio con estructuras de Portugal y Costa Rica)

El programa de residencias artísticas y de investigación "**ATOPÉMONOS BAILANDO**" 2024 posibilita también el *intercambio de tres de las residencias* seleccionadas a través de la presente convocatoria con otros tres programas de residencias internacionales.

Estos intercambios son fruto de las colaboraciones entre las Residencias AB de **Lugo** con entidades de **Portugal y Costa Rica**.

Las residencias AB están destinadas a profesionales individuales o equipos que fundamenten su **trabajo artístico alrededor del movimiento y el cuerpo**.

## SOLICITUD

Del 23 de febrero al 10 de marzo de 2024  
(hasta las 23.59h CET)

## REALIZACIÓN

Del 1 de abril al 30 de noviembre de 2024

## DURACIÓN

**Residencias en Lugo:** entre 5 y 10 días (abril – noviembre 2024)

**Residencia en intercambio con Costa Rica - Taller Nacional de Danza:** 15 días (octubre – noviembre 2024)

**Residencia en intercambio con Portugal - Teatro Experimental Flaviense - Cine-Teatro Bento Martins – Chaves:** 7 días (abril – noviembre 2024)

**Residencia en intercambio con Portugal - 32.<sup>a</sup> Quinzena de Dança de Almada:** 7 días (27 septiembre – 5 octubre 2024)

# LOS ESPACIOS

## MUSEO MIHL LUGO

Se trata de un edificio modernista y espacio cultural en la ciudad de Lugo referente internacional de la arquitectura contemporánea fundido en el paisaje del parque.  
Cuenta con **dos amplias salas polivalentes** así como otros espacios aptos para el trabajo, incluyendo el **exterior**.

## 32ª QUINZENA DANÇA ALMADA

El espacio de trabajo será la sala Pablo Neruda, un sala polivalente ubicada en el Fórum Municipal Romeu Correia.  
La actividad expandida se realizará en el Auditório Fernando Lopes-Graça.

## TEATRO EXPERIMENTAL FLAVIENSE CHAVES

Entidad dinamizadora cultural del norte de Portugal con sede en el Cine-Teatro Bento Martins de Chaves. El espacio de trabajo será el **escenario del teatro**.

## TALLER NACIONAL DANZA COSTA RICA

Centro e institución cultural destinados a la gestión, promoción y formación en danza situado en la ciudad de San José, Costa Rica.  
Cuenta con **diversas salas y estudios adaptados a danza** de amplias dimensiones.



# LAS CONDICIONES

## COMPROMISOS DE LA ENTIDAD

- Registro audiovisual de la residencia
- Remuneración: Entre **700€ y 2000€** (IVA incluido) por residencia. Se realizará el pago en un plazo máximo de 30 días contando desde la entrega de la memoria y la factura correspondiente al final del periodo de residencia
- Promover la vinculación entre las compañías seleccionadas y espacios o colectivos de interés
- **Para el intercambio con Costa Rica – Taller Nacional de Danza** se gestionarán y proporcionarán los billetes de avión a Costa Rica, además de sus traslados, alojamientos y manutención durante toda la residencia
- **Para los intercambios con Portugal – Teatro Experimental Flaviense de Chaves y 32.ª Quinzena de Dança de Almada** se gestionarán y proporcionarán los gastos correspondientes de los traslados a Portugal, además de sus alojamientos y manutención, durante toda la residencia

## COMPROMISOS DEL ARTISTA

- Realizar la residencia en el período acordado por ambas partes
- Firma del contrato antes del inicio de la residencia
- Realizar una **actividad de mediación**: sesión abierta de la residencia para la comunidad local y/o comunidad artística del territorio o realizar un taller (a definir por la solicitante)
- Realizar una **memoria descriptiva** de la residencia (máximo 5 páginas) y entrega en un plazo máximo de 15 días desde la finalización de la residencia
- Autorizar el registro en vídeo y foto de la residencia
- Incorporar los **logotipos** de ATOPÉMONOS BAILANDO en la documentación que genere el proyecto, así como compartir y etiquetar en redes sociales al mismo. Las residencias en intercambio añadirán además los logotipos de las estructuras que los acogen en el país anfitrión
- **Respetar las instalaciones y el entorno**
- **Para el intercambio con Costa Rica – Taller Nacional de Danza** es imprescindible tener disponible un máximo de 2 semanas consecutivas entre los meses de octubre y noviembre de 2024, además de cumplir con las bases generales
- **Para el intercambio con Portugal 32.ª Quinzena de Dança de Almada** es imprescindible tener disponible del 27 de septiembre al 5 de octubre de 2024, además de cumplir con las bases generales

# LA INSCRIPCIÓN

## DOCUMENTACIÓN A APORTAR

- **Dossier descriptivo** de los objetivos de la residencia, metodología, contenidos y links a trabajos anteriores (máximo 5 páginas)
- **Duración** de la residencia y **estructura** del trabajo a desarrollar y **propuesta de actividad de mediación** (contenidos, público destinatario y duración, máximo 2 páginas)
- **Currículum** del equipo artístico y técnico del proyecto (máximo 1 página por artista)
- **Datos completos de la residencia fiscal** del solicitante, relación de DNI de lxs participantes en la residencia y rol en el proyecto
- **Deberá especificar claramente en cuál o cuáles de las modalidades de residencia está interesadx**

formulario

# LA VALORACIÓN



Se nombrará una comisión de valoración de proyectos formada por profesionales del sector.

Se reserva aproximadamente un 50% de las residencias para profesionales de Galicia.

La resolución se publicará a **finales de marzo de 2024** en la página web de [www.atopemonosbailando.com](http://www.atopemonosbailando.com) y en sus redes sociales.





La compañía de danza **Colectivo Glovo** formada por Esther Latorre (Galicia) y Hugo Pereira (Porto) junto a Manu Lago son los gestores del programa de residencias artísticas y de investigación *Atopémonos Bailando*.

Con sede en Galicia, trabajan en la **creación de la escena** tanto para teatro como calle y espacio no convencional, así como **gestores culturales**, ya que uno de sus principales objetivos es aumentar las dimensiones de alcance de las dinámicas del cuerpo y generar redes entre artistas, entidades y ciudadanía.

# QUIÉNES SOMOS

# HABLAMOS?

## EMAIL

[atopemonosbailando@gmail.com](mailto:atopemonosbailando@gmail.com)

## PÁGINA WEB

[www.atopemonosbailando.com](http://www.atopemonosbailando.com)

CONTACTO



ATOPÉMONOS BAILANDO ES UN PROYECTO COORGANIZADO POR LA COMPAÑÍA DE DANZA COLECTIVO GLOVO Y EL ÁREA DE CULTURA, TURISMO E LINGUA DEL CONCELLO DE LUGO



CON EL APOYO DE



COLABORAN



SÓLIDOS





**A B**

A T O P É M O N O S B A I L A N D O

RESIDENCIAS ARTÍSTICAS E INVESTIGACIÓN