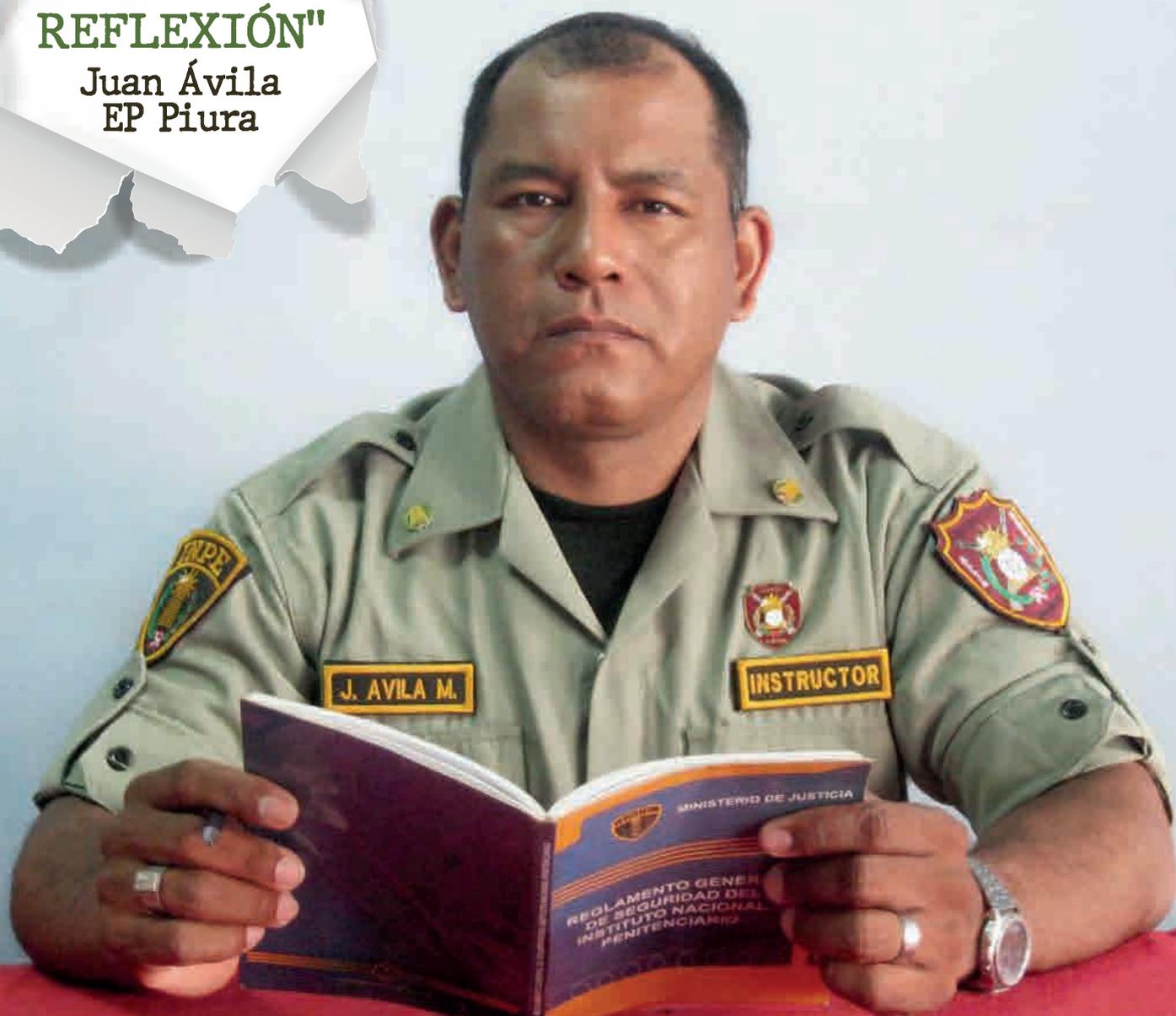




Crónicas de la esperanza

"A MODO DE REFLEXIÓN"

Juan Ávila
EP Piura



PERÚ

Ministerio de Justicia y Derechos Humanos



INSTITUTO NACIONAL PENITENCIARIO
HUMANIZAR Y DIGNIFICAR PARA RESOCIALIZAR



BICENTENARIO DEL PERÚ
2021 - 2024

A MODO DE REFLEXIÓN

Con el pasar de los años y la evolución de nuestra sociedad; el avance tecnológico y la globalización, todo está cambiando constantemente; la tecnología nos hace la vida más fácil, pero a la vez más dependientes de ella y nos automatizamos, nos estamos volviendo fríos, indolentes y hasta inhumanos en termino general.

Todo es a base de un clic frente al monitor o a la pantalla táctil del teléfono celular o la tablet, y, hasta para evitarnos escribir y teclear con sólo nuestra voz instruimos y ordenamos a las máquinas que hagan tal o cual actividad, todo lo regimos a base de números binarios o naturales, pero todo es trivial y esto no es ajeno en los centros de reclusión, todo lo medimos a base de estándares y no escuchamos el sentir, el clamor del ser humano que tenemos al frente y a la vez detrás del monitor.

En mis casi veinticuatro años de servicio en el área de seguridad penitenciaria en los diferentes penales donde he laborado no he sido ajeno a estos cambios, pero también a la valoración y sentido humano que la gran mayoría aún, da al ser humano recluido, sancionado por la sociedad y las leyes.

He visto diferentes tipos de personajes y líderes desde los autocráticos que gobiernan bajo estrictos criterios de premios o castigos, los líderes burocráticos apegados al riguroso cumplimiento de las normas y reglamentos, pero también al líder democrático que dirige bajo dogmas, diálogo, participación y comunicación; el verdadero líder que dice ..."vamos hacer", "hagamos un poco más de esfuerzo porque sí se puede lograr", etc... y es el que va adelante

abriendo camino, sabe motivar al equipo y cuando se logran los objetivos sabe decir...“fue trabajo de equipo”...“somos un gran equipo”.

Estas fases de crecimiento y evolución han hecho que en la actualidad el técnico de seguridad ya no sea un simple llavero, el que abre y cierra las puertas y rejas, ya no es así, los tiempos han cambiado y la gran mayoría está estudiando y preparándose para crecer profesionalmente pero también interiormente.

Y es aquí donde quiero incidir, ser más que un simple técnico de seguridad, ser el guía, el modelo, el ejemplo, el padre y/o hermano mayor que nunca se tuvo o se supo escuchar.

La gran mayoría de internos sólo quieren ser escuchados, atendidos, aconsejados y hasta recriminados por alguna acción que no estuvo bien, quieren la disciplina, pero también la consideración, la valoración como ser humano.

Cuando, como profesionales penitenciarios de cualquier área, sea administrativa, de tratamiento o de seguridad lleguemos a entender esta disyuntiva, convendremos en elegir siempre el sentido humano.

Que nos falta tecnología, equipos y materiales es muy cierto, es innegable pero que nunca el sentido humano; el interno (a) es tan humano como nosotros, que también nos podemos equivocar, porque nadie está libre de pecado, entonces consideremos este contexto; ser empáticos, reflexionar, escuchar, luego corregir, solo así veremos cada día más sólida y firme nuestra amada Institución...

QUE DIOS NOS BENDIGA A TODOS!

¡VIVA EL INPE!

Sobre el autor

Juan Ávila Medina, nació el 20 de mayo de 1969, en el distrito de Tamarindo, provincia de Paita, realizó estudios de primarios en el Colegio de Menores N° 14767 y secundarios en el Colegio "Víctor Raúl Haya de la Torre", del mismo distrito.

Egresado del CENECP de la Promoción 99-II. Con cursos de capacitación en el GOES, e instructor de armamento y tiro real; desempeñando diferentes cargos funcionales en los establecimientos penitenciarios de Piura y Tumbes.

Prolífico autor de escritos, como "El Santo papita y otras Historias Populares"- libro de cuentos incluido dentro del Plan Lector Regional y el libro "Anécdotas de un servidor penitenciario", reeditado como "Anécdotas de Canadá". Asimismo, publica en la revista "Pirhua" y "Choza de papel"- Lambayeque. Ha participado en antologías del cuento peruano, compendio publicado por la Editora Vicio Perpetuo - Lima.