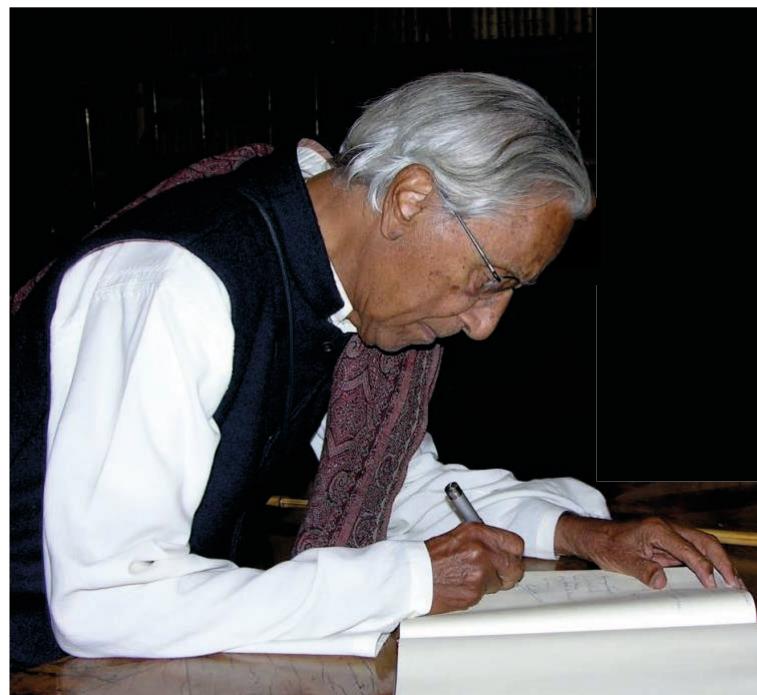


RAIMON PANIKKAR PRIZE 2022

(First international edition)

7 October 2022



10:30-12:30

TAVERTET

Church and tomb

16:00-19:30

AWARDS CEREMONY

Universitat de Girona

RAIMON PANIKKAR PRIZE 2022

October 7, 2022

Excursion to TAVERTET

on the occasion of the AWARDS CEREMONY to be held in Girona



TAVERTET

Church and tomb of Raimon Panikkar

11:00-12:30

For those leaving from Girona:

- 09:00- Meeting point: entrance of Universitat de Girona, Facultat de Lletres, Plaça Josep Ferrater i Mora, 1
09:15-11:00 Drive to Tavertet

For everyone:

- 11:00-12:15 Meeting point in Tavertet: entrance of the Church
Prayer in the Church
Visit to the tomb of Raimon Panikkar: Angelus prayer
- 12:30-14:00 Return to Girona
- 14:00- Free time for lunch

RAIMON PANIKKAR PRIZE 2022

October 7, 2022

16:00-19:00

Awards Ceremony

Universitat de Girona – Facultat de Lletres
Sala de Graus - Plaça Josep Ferrater i Mora, 1

15:45- Gathering at Sala de Graus

16:00 -16:30 Welcome (Prof. J-M. Terricabras)
Presentation of the Prize (Fundació Vivarium and Publishers)

16:30-16:45 Projection of a video on Raimon Panikkar

16: 45-19: 00 Introduction of the award-winners by a member of the jury
and presentation of his / her work by each author
(with cello musical interludes)

19:00-19:30 Toast and visit to the Raimon Panikkar room of the University Library



* * * * *

19:30-21:00 Spanish tapas in the cloister of the Faculty
(by personal invitation only)

Awards Ceremony

Detailed schedule of introductions and presentations
with a musical interlude between presentations

Prizes

17:00-17:20 **Camilo Alfonso López Saavedra**
Facultad de Teología de la Universidad Santo Tomás de Bogotá,
Bogotá (Colombia)
Title: *La dimensión cosmoteándrica de la muerte: buddhismo y cristianismo en diálogo*
Introduced by **Javier Melloni** and **Raimund Herder**

17.25 - 17.45 **Emma Lavinia Bon**
Università del Piemonte Orientale, Torino (Italia)
Title: *Il mito occidentale. Raimon Panikkar al cuore del presente*
Introduced by **Milena Carrara**

17:50-18:10 **Aizaiah Yong**
Claremont School of Theology, Claremont (CA, USA)
Title: *Multiracial Cosmotheandism: A Practical Theology of Multiraciality Inspired by the Life, Philosophy, and Mysticism of Raimon Panikkar*
Introduced by **Jaume Agustí**

Honorable Mentions

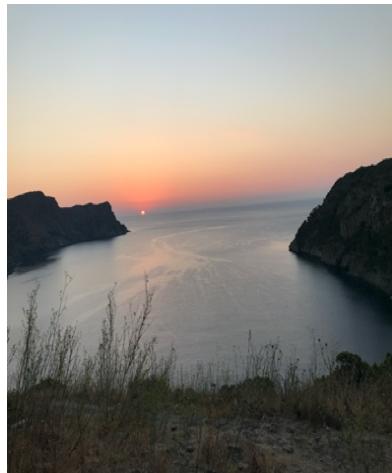
18:15-18:35 **Aleix Bonfill Garcia**
Humanitats, Universitat Pompeu Fabra, Barcelona (Catalunya)
Title: *Una aproximació a la consciència simbòlica en el context de l'assistència espiritual i religiosa hospitalària a propòsit del pensament de Raimon Panikkar*
Introduced by **Ignasi Boada** and **Ignasi Moreta**

18:40-19:00 **Andrew Thrasher**
George Mason University, Fairfax (Virginia, USA)
Title: *An Advaitic Modernity? Raimon Panikkar's Advaitic Spin on Western Philosophical Theology*
Introduced by **Young-chan Ro**

Note - The competitions for the English (India), French, German languages have gone empty.

October 8-9, 2022

Sangama at Milarupa
for the award winners



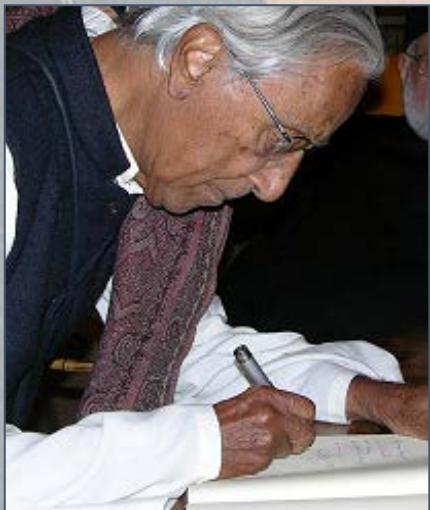
Sunrise from Cap Norfeo



Meditation site ('Sacred pine')

PREMIO RAIMON PANIKKAR

Segundo anuncio
con actualizaciones
y nuevas fechas



para siete jóvenes estudiosos del pensamiento y la obra del gran filósofo-teólogo indo-catalán, promotor del diálogo intercultural e interreligioso

El premio se concederá a un estudio original e inédito, en idioma español, sobre el pensamiento y la obra de Raimon Panikkar, escrito en uno de los idiomas en los que se publican sus *Obras Completas*.

El premio consiste en:

- publicación de la obra ganadora
- entrega de las *Obras completas* de Raimon Panikkar
- premio en efectivo de 3000 euros

El premio está patrocinado por la Fundació Vivarium Raimon Panikkar en colaboración con la editorial que edita en el idioma respectivo:

- | | |
|--------------------------|---|
| • italiano | - Editoriale Jaca Book , Milano, Italia |
| • catalán | - Fragmenta Editorial , Barcelona, España |
| • francés | - Les Éditions du Cerf , Paris, France |
| • español | - Herder Editorial , Barcelona, España |
| • inglés | - Orbis Books , Maryknoll York, NY, USA |
| • inglés (para la India) | - Motilal Banarsi Dass Publishers , New Delhi, India |
| • alemán | - <i>aún no definido</i> |

La fecha de finalización para el envío del manuscrito será el **1 de abril de 2022**.

Para más información, consultar el aviso publicado en la web oficial de la Fundación Vivarium: www.raimon-panikkar.org, o contactar con los organizadores: info@raimon-panikkar.org.



FUNDACIÓ VIVARIUM



Jaca Book
FRAGMENTA EDITORIAL



Les éditions du cerf
ORBIS BOOKS



MOTILAL BANARSI DASS
SINCE 1903 IN INDOLOGY

PREMIO RAIMON PANIKKAR

Anuncio del concurso

Segundo anuncio
con actualizaciones
y nuevas fechas

El “Premio Raimon Panikkar” es un premio internacional instituido por la Fundació Vivarium Raimon Panikkar en ocasión del centenario de su nacimiento, con el fin de difundir su pensamiento y promover el estudio de sus obras.

La Fundació Vivarium Raimon Panikkar es una organización sin fines de lucro fundada por el propio Panikkar para promover los estudios interreligiosos e interculturales. El legado de la Fundación es cumplir con los deseos de su fundador completando la publicación de sus escritos y promoviendo la continuación de sus estudios.

El premio se otorgará a los jóvenes autores de un estudio original e inédito sobre el pensamiento y las obras de Raimon Panikkar, escrito en uno de los idiomas en los que se publican sus *Obras Completas*, o en alemán (aunque estas obras aún no han sido publicadas en este idioma). Habrá un premio para cada una de las lenguas.

Cada premio está patrocinado por la Fundació Vivarium Raimon Panikkar en colaboración con la editorial de las *Obras Completas* en el idioma correspondiente.

El premio consistirá en:

- la publicación del estudio
- la entrega de las *Obras Completas* de Raimon Panikkar
- un premio en efectivo de 3.000 euros.

Requisitos

La admisión a este concurso está reservada a jóvenes estudiosos (que sean menores de 40 años hasta la fecha de presentación). La nacionalidad del candidato es irrelevante, solo se tendrá en consideración el idioma en el que se ha escrito el trabajo.

El estudio debe tener la extensión y el nivel de una tesis doctoral, sin ser necesariamente una disertación académica (alrededor de 200 páginas, 50.000 palabras).

El estudio debe ser original, inédito y definitivo (listo para su publicación). No serán aceptados borradores incompletos ni con notas pendientes. Los estudios parcialmente publicados o las nuevas ediciones de trabajos publicados con anterioridad solo se aceptarán si – a criterio del jurado – el trabajo ha sido revisado y ampliado por el mismo autor. En este caso, el candidato debe adjuntar una copia de la publicación anterior con todos los detalles relevantes.

Características del estudio

Los criterios de evaluación serán establecidos por el jurado designado. El trabajo debe aportar una visión profunda del pensamiento de Raimon Panikkar y prever posibles aplicaciones de su visión de la realidad en el mundo contemporáneo, además de tener un buen estilo lingüístico.

Las obras meramente biográficas no serán consideradas.

Solicitud de participación

Las solicitudes deben enviarse por correo electrónico a info@raimon-panikkar.org antes del **1 de abril de 2022**.

En la solicitud, el candidato debe incluir sus datos personales: nombre y dirección, edad, nacionalidad y eventualmente otra entidad de pertenencia. La solicitud debe ir acompañada de una declaración del candidato que indique que la obra es original, inédita y definitiva (lista para su publicación).

El manuscrito debe enviarse en formato digital (pdf), juntamente con la solicitud, antes de la fecha límite de presentación.

Jurado

El jurado (uno por cada premio/idioma) estará constituido por eminentes expertos en el pensamiento y la obra de Raimon Panikkar, seleccionados y nombrados por el Consejo de la Fundació Vivarium Raimon Panikkar. El jurado también incluirá al presidente o un delegado de la Fundación y a un representante de la editorial de las *Obras Completas* publicadas en el idioma correspondiente.

El jurado se reserva el derecho de declarar el premio desierto, en caso de que ninguno de los estudios presentados sea considerado digno.

Notificación de los resultados

Todos los solicitantes recibirán una notificación de los resultados del concurso antes de 31 de agosto de 2022.

Gestión del concurso

El concurso está coordinado por la Fundació Vivarium Raimon Panikkar. Para obtener más información, consulte el sitio web oficial de la Fundación en www.raimon-panikkar.org (IT, CA, EN, ES, FR, DE) o póngase en contacto con los organizadores en info@raimon-panikkar.org.

Editoriales

Las editoriales de las *Obras Completas* de Raimon Panikkar que patrocinan este premio son:

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• italiano• catalán• francés• español• inglés• inglés (para la India) | <ul style="list-style-type: none">- Editoriale Jaca Book, Milano, Italia- Fragmenta Editorial, Barcelona, España- Les Éditions du Cerf, Paris, France- Herder Editorial, Barcelona, España- Orbis Books, Maryknoll York, NY, USA- Motilal Banarsi Dass Publishers, New Delhi, India |
|--|--|

Panikkar Prize

JURIES

List of the members with their present (or past) affiliation

per la lingua italiana

Milena Carrara Pavan	Fundació Vivarium Raimon Panikkar (President)
Vera Minazzi e Sante Bagnoli	Casa editrice Jaca Book, Milano, Italia
Antonio Rigopoulos	Università Ca' Foscari, Venezia, Italia
Romano Madera	Università degli Studi di Milano-Bicocca, Milano, Italia
Emilio Baccarini	Università di Roma Tor Vergata, Roma, Italia

per a l'idioma català

Jaume Angelats	Fundació Vivarium Raimon Panikkar (member of the Council)
Ignasi Moreta	Fragmenta Editorial, Barcelona, Catalunya
Josep Maria Terricabras	Universitat de Girona, Catalunya
Jordi Pigem	Universitat de Girona, Catalunya
Ignasi Boada	Universitat Ramon Llull, Barcelona, Catalunya

para el idioma español

Anna Plaza	Fundació Vivarium Raimon Panikkar (member of the Council)
Raimund Herder	Herder Editorial, Barcelona, Catalunya
Javier Melloni	Facultat Teologia, Barcelona, Catalunya
Victorino Pérez Prieto	Asociación de Teólogos Juan XXIII, España
José Luis Meza Rueda	Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá, Colombia

for English

Jaume Agustí	Fundació Vivarium Raimon Panikkar (Vice president)
Robert Ellsberg	Orbis Book, New York, USA
Ursula King	University of Bristol, UK
Young-chan Ro	George Mason University, Washington, USA
Michiko Yusa	Western Washington University, USA (emeritus)
Peter Phan	Georgetown University, Washington DC, USA
Gerard Hall	Australian Catholic University and School of Theology, Brisbane, Australia

for English (India)

Amaladass Anand	Fundació Vivarium Raimon Panikkar (delegate of the Council) Satya Nilayam Faculty of Philosophy, Chennai, India
Jain Rajeev	Motilal Banarsi Dass Publications, New Delhi, India
Francis D'Sa	De Nobili College, Pune, India and Pontificium Athenaeum Innsbruck and Wien University, Austria
Daniel Monodeep	Head Brotherhood Society, Delhi, India
Kala Acharia	Executive President, Sanskriti Sanvardhan & Sanshodhan Pratishthan, Thane (MS), India

pour la langue française

Kalpana Das	Fundació Vivarium Raimon Panikkar (delegate of the Council) Intercultural Institute of Montreal, Canada (former Executive Director)
Paulo Barone	Université de Paris, France
Fabrice Blée	Université Saint-Paul, Ottawa, Canada
Pierre de Bethune	Monastère de Clerlande, Ottignies, Belgique and Monastic Interreligious Dialogue (MID/DIM)
Come Carpentier de Goudon	World Affairs Journal (International Editorial Board) and India Foundation, New Delhi, India (Consultant-Adviser)

für die deutsche Sprache

Bettina Bäumer	Fundació Vivarium Raimon Panikkar (delegate of the Council) University of Salzburg, Austria and Indian Institute of Advanced Study, India
Bernhard Nitsche	Westfälische Wilhelms- Universität Münster, Deutschland
Michael von Brück	Religionswissenschaft an der LMU München, Deutschland
Renate Kern	Fachbereich Dialog der Religionen, Erzbischöfliches Ordinariat München
